

**Итоговый тест по ИЗО для промежуточной аттестации
для 8 класса (демоверсия)**

Ф.И.О. уч-ся _____

Класс _____

Вариант 3.

1 ЗАДАНИЕ.

1. На картинах анималистического жанра может быть изображено:

- А. предметы хозяйственно бытового назначения
- Б. строящиеся здания
- В. животные

2. Соотнесите «А» и «Б».

А - термины

- а) натюрморт
- б) пейзаж
- в) колорит
- г) композиция

Б - определения

- 1) Упорядочение изобразительных элементов с целью создания нужного эффекта: определения центра, объединение частей в гармоничное целое, группировка форм с целью достичь выразительности и цельности произведения.
- 2) Жанр живописи, в котором изображаются дары природы, а также неодушевленные предметы и вещи.
- 3) Жанр живописи, который посвященный изображению природы во всем многообразии её форм, состояний, окрашенному личным восприятием художника.
- 4) Цвет, основная цветовая гармония картины; система цветовых сочетаний, построенная на созвучии или контрастах.

3. Выберите верный ответ. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и названием:

- А. колорит
- Б. сюжет
- В. композиция
- Г. перспектива

2 ЗАДАНИЕ. Раздел Рисунок.

1. Выберите верный ответ. Что относится к видам графического искусства:

- А. гравюра
- Б. барельеф
- В. ксилография
- Г. литография
- Д. иллюстрация
- Е. линогравюра
- Ж. офорт

2. Выберите верный ответ. Сколько точек схода имеет фронтальная перспектива:

- А) одну;
- Б) две;

3. Выберите верный ответ. Подумайте, сколько точек схода необходимо использовать для построения линейно-конструктивного изображения интерьера, расположенного под случайным углом наклона:

- А. одну
- Б. две
- В. три
- Г. больше трех

4. Выберите верный ответ. Чтобы в рисунке передавать уравновешенность фигуры человека в пространстве надо в первую очередь:

- А. найти линию горизонта
- Б. определить положение оси центра тяжести
- В. Найти среднюю линию фигуры человека
- Г. Наметить опорные точки

3 ЗАДАНИЕ. Раздел Живопись.

1. Выберите верный ответ. Этот материал и работы, выполненные им, иногда относятся к живописи, иногда к рисунку:

- А. гуашь;
- Б. пастель;
- В. масло
- Г. акварель

2. Выберите верный ответ. Цветовые иллюзии в своей работе используют:

- А. иллюзионисты
- Б. художники по свету
- В. дизайнеры
- Г. живописцы

3. Выберите все верные ответы. Чтобы с помощью цвета передать иллюзию пространства, нужно:

- А. писать ближние планы теплыми цветами, а дальние холодными
- Б. писать ближние планы холодными цветами, а дальние - теплыми
- В. предметы на ближнем плане писать насыщенными цветами, а предметы дальнего плана малонасыщенными
- Г. помнить, что контрастные по тону пятна воспринимаются как ближе расположенные, чем пятна без контраста

4. Выберите верный ответ. Красный, синий, желтый, – это:

- А. ахроматические цвета
- Б. холодные цвета
- В. основные цвета
- Г. теплые цвета

5. Выберите верный ответ. Изменение цвета, тона, контрастности светотени предметов в натюрморте в зависимости от цвета, интенсивности освещения, удаленности от источника освещения связано с:

- А. явлением воздушной перспективы
- Б. явлением линейной перспективы
- В. явлением световой перспективы
- Г. цвето-тоновым отношением
- Д. цветовыми иллюзиями

4 ЗАДАНИЕ. Раздел Композиция.

1. Выберите все верные ответы. С помощью статики и динамики композиции можно передать:

- А. линейную перспективу
- Б. скорость, характер движения
- В. настроение
- Г. светотень
- Д. объем предметов
- Е. эмоциональное состояние
- Ж. форму изображаемых эффектов
- З. раскрыть сюжетную линию

2. Выберите все верные ответы. Более характерные для статики линии:

- А. текучие
- Б. прерывистые
- В. плавные
- Г. волнистые
- Д. резкие

- Е. горизонтально направленные
- Ж. вертикально направленные
- З. закрытый тип композиции
- И. движение по диагонали
- К. диагонально направленные

5 ЗАДАНИЕ. Раздел Дизайн.

1. Выберите верный ответ. Рисунок в книге:

- А. набросок
- Б. плакат
- В. иллюстрация
- Г. репродукция

2. Выберите все верные ответы. Хорошая Шрифтовая композиция должна быть:

- А. динамичной
 - Б. статичной
 - В. ярких цветов
 - Г. правильно скомпонована
 - Д. стандартная
 - Е. удобочитаемой
 - Ж. выразительной
- З. с правильно подобранным шрифтом, соответствующим содержанию текста (в том числе историческому периоду)

3. Выберите верный ответ. Особый вид прикладной печатной графики, содержащий агитационно-пропагандистскую информацию:

- А. иллюстрация
- Б. плакат
- В. промышленная графика
- Г. книжная графика.